

痘疹定論

痘疹定論自序

痘疹者何。原於胎毒。感於時氣。發出而爲痘。與疹之證也。定論者何。前此之論未定。而今日始定之也。何言乎前此之論未定。而今日始定之。必有說也。前此言胎毒有因慾火之所致。有因恣食厚味。辛熱炙燂之所由。有因降生之頃。口中含有穢血。未得取出。嚥下入胃之所自也。殊不知皆非確論。與理不相入也。易曰大哉乾元。萬物資始。資始者氣之始也。又曰至哉坤元。萬物資生。資生者形之成也。夫人之有生。受氣於

父成形於母。則胎毒亦隨之。而根於陽。施陰受之始。豈待成胎之後。慾火不忌。厚味不節。降生之頃。嚙其穢血。而後有是毒耶。前此又言胎毒藏於五臟。故有痘出五臟。疹出六腑之說。殊不知陽施陰受之始。成其胎元。先有命門。則胎毒必隨其氣化。而藏於命門。真且確矣。自命門之陽動。陰靜。而生水火木金土。夫天一生水。生腎也。地二生火。生心也。天三生木。生肝也。地四生金。生肺也。天五生土。生脾也。此皆逐日逐月漸次生成。及胎成五月之後。而五臟六腑始有定。

形豈命門所藏之胎毒至此。又將陰毒遷移於五臟而爲痘。復又將陽毒轉移於六腑而爲疹。不惟無此事。并且無此理。然命門體也。五臟用也。六腑又五臟之用也。胎毒藏於命門。所藏者陰陽之氣也。陰陽之氣藏於命門。至深至密。形氣俱泯。必賴五臟六腑傳送時令之氣。透入命門。感痘之氣而爲痘。感疹之氣而爲疹。他如幼科雜病。命門不相干涉。因以知五臟六腑爲命門之用也。前此言惟腎無候。又曰變黑歸腎。何言之不合於理。殊不知五臟相須而成。缺一不

可也。痘中之漿血所化也。血非水不生。既藉腎中之水以生血。烏可曰惟腎無候。至於變黑毒火燥。變其色也。豈歸腎之謂乎。前此言胎毒重則出痘與疹必逆。殊不知胎毒有順而無逆。猶人之性有善而無惡。然人之爲惡。氣稟習俗之所移。痘疹之爲逆。時令濁氣之所變。稍能明乎陰陽氣化鼓舞兩間。其中有清濁邪正之分。乘其清正之氣。得清正之痘。痲種出順。症之痘。歷歷有驗。則知胎毒之所以爲痘。止有順而無逆。疹雖無痲。可種。然得其清正之氣。亦趨於順。

予經今五十餘年。以種痘深得胎毒細微之理。并透徹胎毒純粹之精。有順無逆。決無虛謬。前此之名家業是科者。代不乏賢。而論証用藥。不偏於寒。則偏於熱。惟清江聶久吾諱。尚恆者。生於隆慶末年。著有活幼心法。論痘與疹極其詳切。有據訂方用藥。極其中正。無差。予乃遵其成規。發其蘊奧。補前哲之所未詳。刪方書之所不合。然此痘疹定論稿。雖草創於康熙二十年以前。尚未全備。適值

欽差內務府廣儲司郎中徐公諱廷弼者奉

旨來饒製造御器。特到江省傳

皇上旨意。命江西督撫考選種痘。并明於醫藥調理

者兩人。有江省督糧道李公諱月桂。凡各屬

呈送到來醫家。不知凡幾。李公問醫等痘疹

始於何時。胎毒藏於何處。種痘自何人立法。痘

書以何人爲的。議論以何人爲當。辨別以何人

爲詳。痘有虛實寒熱。藥有補瀉溫涼。方有君臣

佐使。治有標本。先後畧晰。明白方合。吾選獨於

儔衆之中。挑選予與陳添祥二人。於本年七月

二十二日。自江省起程。八月十四日到京。次年

奉

旨選種試苗。俱皆全愈。然後奉

旨在大內。遇喜處種痘。復又差往邊外。各蒙古地方。歷歷俱獲全愈。因此身歷邊境。南北之水土強弱。貴賤之元氣虛實。一一判然於中。在京二十六年。又經見自出之痘。內有怪症變症。前此所未見者。又添一番見解。於此分晰臚列。始爲全備。茲蓋恭逢

皇帝陛下

御極五十二載。天元花甲初週。實乃萬壽無疆之



期歡騰中外。慶溢臣工。車書一統。海宇昇平。時和年豐。民安物阜。予叨

皇恩。較之諸醫。

特恩有加無已。賜予居址。授員御醫。靜夜自思。年將老朽。無以仰報。

高厚隆恩。謹將心得之餘。分別條例。極其明白。著爲痘疹定論。刊刻流傳。將有得是論而熟讀之。異日應

詔上爲

聖子

神係

公主

郡主種痘種苗有一定之成規。調理有萬全之  
法。則不爲淺見狹識所搖惑。亦可以補助  
國家萬年無疆之福矣。更有高明鑒閱。必再加  
討論修飾。以補未備。是乃予之深願。而期望於  
役此之同志者。寧有旣耶。 概生於江右。新建年  
近八旬。定諭之內。未免辨別是非。言辭激切。極  
知僭踰。無所逃罪。然廣後學之見聞。未必無所  
資助。是爲之序。

康熙五十二年歲在癸巳春三月上浣之吉太醫院  
御醫孫章朱純叔玉堂氏謹識

後跋

大哉定論之書也。探頤索隱。鈞深致遠。有難以言語形容者。而先生發前人之所未發。特揭而指示之。其辭文。其理當。其事直。而中其比類也。雜而不越。其辨別也。顯而不晦。其立標準也。簡而易。其刪削。其存留。俱取正於聶氏。不僅作痘疹之書而已。當與性理大全互相參看。曲禮有云。太上立德。其次立功。其次立言。先生之定論。非止立言已也。澤被天下。非德乎。言垂後世。非功乎。將見普天之下。業幼科者。得是書而熟讀之。知胎毒藏於命門。命門中之陰陽。是痘與疹。

之胚胎胎毒之陰發出而爲痘胎毒之陽發出而爲疹直破千古似是而非之論故曰發前人之所未發由茲反覆玩味漸得著書立言之旨將必戶誦家傳起赤子於襁褓之中其德與功豈淺鮮已哉

年家姍弟秦大同牧伯氏頓首拜撰

痘疹定論卷之一目錄

一集

痘瘡根源論

分別諸家調治論

痘疹原於胎毒論

胎毒蘊於命門論

辨五臟合一論

辨別七暈論

伏陷分別論

逆症一十三條論

鼻衄論

吐血便血論

嘔吐分別論

泄瀉分別論

驚搐分別論

夾斑夾丹夾疹分別論

倒陷倒靨論

空倉論

漏漿論

潰爛論

擦破焦乾論

五陷論

封倉論

寒戰咬牙論

室女孕婦出痘論

痘疹定論卷之一目錄終



痘疹定論卷之一 一集

太醫院御醫豫章朱純嘏編輯

痘疹根源論

岐  
音  
其

粵稽上古之世未聞痘疹之說亦無治痘之書卽素問集中並無隻字言及於痘非黃帝岐伯以痘爲輕易不必詳加問難而無一言以及之者也蓋三皇五帝之時天清地寧民淳俗朴虛邪苛毒無由而生及至漢時建武年間征邊染毒軍中遂生此疾其說出於萬密齋痘疹心要查建武二十五年征武陵蠻伏波軍次下雋從壺頭進兵會甚暑士卒疫死大半援

亦中病卒於軍史乃以疫書之意者其痘乎然傳之年久姑存以俟後之考正總之當日不知是何病症因其生長收藏尖圓紅潤有似於葢故名之爲痘

分別諸家調治論

後此班師毒氣傳入中國諸家計議調治皆據內經諸痛癢瘡瘍皆屬心火之一言爲治痘之要領殊不知痘瘡與諸瘡相隔天壤諸瘡之症未成形可解毒可內消已成形可攻破既破可生肌如痘不可解毒也不可內消也不可攻破也自發熱三日之後始見痘苗放苗之後又三日而出齊出齊之後次第長漿

辨  
音業

上由面部次及身上再則脹及脚下務期稠膿充滿徐徐回水結痂大約於一十二日之中收其成功自發熱造端卽以熱之輕重報痘之緩急便知痘之疎密看報痘之部位便知痘之吉凶看痘粒之形色便知痘之虛實至於起脹灌漿計時限日觀形察色分別虛實寒熱用藥調治以爲灌漿之計失此不治竟不成漿雖有妙劑仙丹不能保其不死久吾輩氏曰痘之生死判於漿之有無有漿毒從外散故生無漿毒留內攻故死膿漿旣成結痂又厚色又蒼蠟此順證也總之痘瘡不與諸瘡同治卽屬心火之一言於

痘原無干涉也。前代劉河間、錢仲陽立方，俱以解毒爲主，多用寒涼，少用溫補。張潔古、王海藏、咸宗之，揆其意，俱本於屬心火之一言，而以寒涼瀉火也。迨至陳文中力矯其偏，專主溫補，宜於虛寒，未必宜於實熱。至朱丹溪立論，又矯陳氏之偏，而取錢氏之長，主於解毒和中安表，其失亦起於拘泥內經屬心火之一言也。近如黃西丘著順險逆三圖，順症不須用藥，險症有藥可治，若逆症雖勉強用藥，斷不得活。曾立逆症圖三十條，予每看痘症，逐年經見，實有一十三圖，果係不可治之症，無再生之望。雖細心極力變方。

設法亦不能出西丘範圍之外其餘一十七症亦曾用藥救活因以揭逆症一十二條分列於後以廣後學之見聞他如保赤全書舛謬甚多至於証治準繩係王肯堂先生居高位之暇念及斯世之男女大小身染沉痾不能起死回生延各大小方脈內外全科校訂方書取名証治準繩以備後學參考可謂詳悉大有功於世獨於痘科悖謬之極或假手於庸醫亦未可定他如金鏡錄痘科正宗痘疹心要痘疹會編等書豈止數十家非無一節之長一論之是一方之妙然皆擇焉而不精語焉而不詳兼之各家痘書流

傳年久不惟深山窮谷之中。卽各省名邦。以及都城。輦轂之下。凡諸名醫。不肯細心究竟。辨別是非。無不以昔年之痘書爲今日之祕訣。不知有清江久吾聶氏名尚恒者。生於隆慶末年。萬曆年間。以鄉進士出知福建汀州府寧化縣事。卓有政聲。惜當時以儒宦顯。不列名於醫林。故其姓字不傳於今世。岐黃之口。卽著有活幼心法一書。亦不傳於今世。岐黃之家。要知天地氣化。生聶氏於豫章之清江。非爲此一隅之幼兒女起見。將令普天之下。後世之人。提撕警覺。救斯世之赤子。而令安全於襁褓中也。今予獨知久吾。

聶氏集痘疹之大成。開幼科之法。取議論精辨症確。用藥當不偏於寒涼。亦不偏於溫補。深得中和之理。合宜之用。無過不及之差。煨生也。晚不獲親炙門牆。恭承面諭。幸得活幼心法。而熟讀之。沉潛玩味。藁葛三更。一旦恍然。若有心領神會。頓將前此之舊聞。洗滌淨盡。心胸之茅塞。剪鋤豁開。又恐天下之大。萬方之衆。不能週知。歲久年深。終成湮沒。今特表而出之。凡業幼科者。必當熟讀活幼心法。反覆究竟。自然得心應手。

痘疹原於胎毒論

易曰大哉乾元萬物資始又曰至哉坤元萬物資生  
 夫乾爲父資始者氣之始也坤爲母資生者形之始  
 也人之有生受氣於父成形於母是父精母血之毒  
 已凝聚於陽施陰受之始是胎元之初成卽胎毒之  
 蘊蓄故名之曰胎毒夫所謂胎毒者不論富貴貧賤  
 俱皆有之豈待成胎之後歸咎於慾火妄動飲食不  
 節降生之頃嚙其血而後有是毒耶雖然天地有非  
 常之氣卽有非常之令或於春而不溫和或於夏而  
 不炎熱或於秋而不清涼或於冬而不凜冽四時之  
 正氣失序兩間之難氣交攻夫然後五臟之邪氣內



侵命門之胎毒外透痘疹從此而發矣。

胎毒蘊於命門論

痘出五臟疹出六腑前哲言之不究其本後輩傳之不窮其源以致以訛傳訛千有餘年習爲成語誰能辨其非者今特表而出之非無徵而敢云然也人之有生受氣於父成形於母當陽施陰受之始二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女在胎之內先有命門猶混沌未分先有太極命門人身之太極也自其凝而成形言之先有命門則父精母血之毒藏於命門真且確矣外形則先長鼻故人稱始祖爲鼻祖

內如五臟六腑外如百骸九竅俱從此逐日逐月漸  
次生長故胎有十月之期而始生育惟命門凝成於  
有形之初則胎毒亦蘊蓄於有形之始命門卽太極  
也兩腎兩儀也天一生水地六成之坎中之一陽命  
門也坎上下之二陰列於兩旁兩腎也今人以右腎  
爲命門不能致知格物也兩腎列於命門之兩旁是  
太極生兩儀也地二生火心生也天三生木生肝也  
地四生金生肺也天五生土生脾也然地止能成物  
不能生物今日地二生火地四生金似與坤作成物  
說不去矣然河圖一二三四五者五行之生數也六

七八九十者。五行之成數也。生數。五行之發端。成數。五行之結果。故人生以十月爲期。得天地之成數也。開有七個月而生者。八個月而生者。九個月而生者。間亦養育成人。婚配生育。是六七八九十者。五行之成數也。明矣。然地二生火。地四生金。天包羅於地之外。其氣常行乎地之中。非地之孤陰。能生火與金也。得天之氣。貫於其中。而生火。生金。實由天地絪縕。陰陽配合。而生此水火木金土也。或問之曰。子言胎毒藏於命門。固言之有理。而心肝脾肺腎。可不必復言矣。卽應之曰。是何言也。命門體也。五臟用也。相須而

生成也。鼻之氣通乎肺。如遇痘疹之氣，鼻聞其氣，則  
 傳於肺。金肺金傳腎水，腎水傳肝木，肝木傳心火，心  
 火傳脾土。一晝一夜，隨天運轉一周。次日早，脾土  
 復傳肺金，肺再傳於腎。腎再傳於肝，肝再傳於心。心  
 再傳於脾。一晝一夜，隨天運又一周。次早，又復傳  
 於肺。五日五夜，將五臟傳遍。痘疹之時，氣自外而達  
 內，命門之胎毒從內而發外。至六日而微熱，至七日  
 而身熱大作矣。或又問曰：子何知之詳且悉也？荅曰：  
 以種痘而得造化之機緘也。自出之痘無形之氣傳  
 染也。種出之痘有形之游引導也。若夫自出之疹亦

無形之氣傳染也。胎毒蘊於命門。其中有陰陽之辨。別焉。命門也。人身之太極也。太極所以動而陽。靜而陰之本體也。陰陽互藏於太極之中。陽變陰合而生水火木金土。胎毒蘊畜於命門之中。亦有所以動而陽。靜而陰之本體也。陰陽互藏於命門之內。感痘之氣化而出痘。感疹之氣化而出疹。何也。是陰爲痘。而陽爲疹也。統言之。則爲胎毒。分言之。胎毒之中。又有陰陽之各別也。當其陽施陰受之始。成胎凝結。先有命門。莫可端倪。無可想像。命門也。胎毒始藏之密處也。體也。五臟者。迎接時氣之傳遞也。用也。胎毒發出。

而爲痘。則胎毒之靜而陰者盡矣。一發不復再發矣。若出正痘之後。隔三五月。或隔半年一年。或隔七八年之久。如感時氣出疹。胎毒發出而爲疹。則胎毒之動而陽者亦盡矣。所以一出亦不復再出矣。或又問曰。命門在何處。予應之曰。脊骨自上大椎數下二十一椎。自尾間尻骨望上數七椎之上。上從下數二十一椎之下。上下相接之界。命門之所居也。命門居脊骨之前。兩腎列於兩旁。脂膜護之。爲一身之主宰。且出痘與疹而腰不痛者。順也。痘疹初發。卽云腰疼。命門傷也。未可以言吉也。故曰。一身之主宰也。

辨五臟合一論

痘之爲症始焉一點紅紅者血之色也血之爲血雖  
賴氣以生之究其本則水也天一生水地六成之水  
乃北方之坎兩腎是也腎水充足而得木火土金之  
氣交相養互相長而成氣與血焉是血之源於水水  
之源於腎者明矣雖分屬於心生血肝藏血脾裹血  
藉令腎中水枯則心何自而生肝何自而藏脾何自  
而裹合之則五臟同一太極也陽動陰靜而生水火  
木金土也痘中之一點紅血也出齊之後次第起長  
充滿於痘之中者漿也漿者血之所化也化毒而爲

漿也。漿既充足，膿成則毒解也。漸次轉褐色，同水結  
滌之候也。痂結蒼蠟色，此一十二日之成功也。何獨  
前此之高明，不論陰陽五行之正理，妄立名色，且曰  
惟腎無候，而又實之以耳冷魄冷，以明腎家無候之  
証。佐又曰：痘之變黑，始歸腎也。此皆不經之談。千有  
餘年，誰其辨之，予不得已，著五藏合一論以辨之。

辨別七暈論

痘出而根脚有暈，其名有七焉。辨之不可不早也。痘  
粒之尖圓者，氣充也。實也。痘粒之平塌者，氣弱也。虛  
也。若以暈言之，老紅也。紅紫也。紅紫乾枯也。淡紅也。



焦紅也。鋪紅也。淡白也。此七暈之分別也。其中有順險逆之分焉。

老紅者。暈色紅而老。不嬌妖也。不閃爍也。不乍紅而乍淡也。亦不帶紫也。此老紅之暈。必發熱三日而始見痘苗也。身體必平和。不甚熱也。必能飲食也。二便必調也。精神必清爽也。此順症也。痘出必稀疏。卽多有百十粒。亦順症也。

紅紫者。痘色深紅而帶紫也。必發熱二日。卽見痘苗也。身必熱。微煩燥也。當以敗毒和中散主之。看其出齊。卽用清毒活血湯。催其長漿。漿足亦歸於順。

紅紫乾枯者。初見痘苗。卽見如此暈脚。其症多係逆症。必發熱。一日卽見痘苗。報痘必稠密。必大熱蒸蒸。煩躁昏沉。不省人事。唇焦口渴。此危症也。其症多不可救。若大便結燥。二三日不解。小水短澀。又黃。此毒火內盛。急宜下之。以清其毒火。仍宜用敗毒和中散。加熟大黃以利之。毒火必從此而少減。看其出齊。卽以清毒活血湯。催其長漿。向之所謂紅紫乾枯者。今見根脚紅活。漿在汎起。此尚可救。若仍復乾枯。不見起長。不見泛漿。加之身熱蒸蒸。煩躁頓悶。譫語昏沉。不省人事。不思飲食。痘乃平塌。中有黑臍。此必不可。

救也。

淡紅者。暈脚四圍淡紅。有嬌嬈之色。以紙燈照之。若有紅色。若紅色不定。將來必變淡白色。此乃氣血俱虛。若初見痘苗之時。見此淡紅暈脚。寒涼之藥。切不可用。倘或身不退熱。微有煩躁。宜用敗毒和中散。去芥連紫草茸加羌活蘇葉白芷。以托其苗。俟其出齊。以千金內托散。催其長漿。漿足仍歸於順。若先悞用寒涼。暈轉淡白。急用參歸鹿茸湯。以救之。緩則成灰陷矣。此淡紅之暈。易於變淡白。不可不知。

焦紅者。初見痘苗。頂乃先焦。根脚紅紫。有芒角。不見。

滋潤。暈脚不圓。且又帶紅紫乾枯。此乃毒火內盛。若  
初見痘苗。急用敗毒和中散。倍加芩連紫草茸。以托  
之。俟其出齊。熱不減。不能食。兼之神昏不省。人事煩  
躁。頓悶。水漿不入。則不可救矣。倘或熱少減。神氣稍  
清。能食。不甚煩躁。急以清毒活血湯。催其長漿。若漿  
足。仍可歸順。此在神而明之。存乎其人。也。

鋪紅者。痘無紅暈。痘粒淡白。通身皮肉盡紅。故名曰  
鋪紅。良由毒火內盛。氣不能統血。散漫於皮膚之間。  
也。若神清能食。痘稀疎者可治。若人事昏沉。則不可  
救矣。

淡白者痘之根脚四圍無一絲紅色止見有淡白之  
痘而亦不見其有暈也蓋因氣血兩虛或因久病之  
後或因吐瀉之後或因生母有病以致折乳或因內  
有積患或因生大毒膿血出多元氣傷洩之後故出  
此淡白之痘初見痘苗宜用加味參蘇飲以托之俟  
其出齊卽用千金內托散催其長漿如或漿不足卽  
用參歸鹿茸湯以催之今日不足來日再催予曾治  
此等氣血兩虛之症竟至一十二日成滿漿者今之  
庸醫見八九日漿不滿而平塌者盡委而去之皆因  
內無學問知識平常未見久吾聶氏活幼心法之書

又不能親敬高明。未免自以爲是。予業痘疹有年。此七等之暈。辨別極其詳細。得之於心。而應之於手。雖前哲未曾分晰。明言今特表而出之。以開示後學。沉潛玩味。廣其知識。一臨此等七暈之症。內有一定之主意。外用台宜之藥味。舉斯世之幼稚。或出險途而躋壽域。豈非仁人君子仁心仁術。參天地贊化育之妙用乎。

伏陷分別論

隱而不出謂之伏。出而復塌謂之陷。夫所謂伏者。如敵兵之埋伏於幽僻之處。險隘之地。尋之不見其踪。

聽之不聞其聲。倘爲將者失其探聽之機。輕忽以進。未有不喪師而撓敗者矣。如遇此等伏而不出之症。先審察其報痘之的確。或二三顆。或五六顆。或上下手足有十餘顆。此爲出痘之明證。否則止有身熱而無報痘之確據。此乃雜病。非出痘也。辨之不可不明也。雜病則以雜病之藥治之。出痘則以托痘之藥以宣托之。予曾治一伏而不出之症。用敗毒和中散去芩連紫草茸。加羌活蘇葉白芷煎服。本日卽出三五十顆。來日又照前方煎服。通身俱出。至於出齊。又看其虛實寒熱。用藥催其長漿。向之所謂伏者。今乃盡

出而長漿矣。倘或不明宣托之法。則伏者必不得應時而出。勢必鬱遏於內。而頃刻告變矣。又有足下先報痘苗。此痘中之罕見者也。次於手梢。又見一二顆。後又於臀上見一二顆。此名倒裝之症。猶之船上載貨。正理先裝前倉。後裝後倉。名曰順裝。若先裝後倉。名曰倒裝。今出痘理宜從面部。先報痘。次及身上。次及手足。此順報順出也。今反從腳下手梢。臀上先出痘苗。亦比例而言倒裝也。予曾治此一痘。仍用敗毒和中散。去苓連紫草茸。加羌活蘇葉白芷升麻。以宣提之。服一劑。卽上部現出痘苗。次日又



服一劑。上身通出。因其淡紅。隨用千金內托散。三日。三服。膿漿充滿。而得生矣。因此痘。面部不先報苗。亦有伏之之意。故并言之。

陷乃痘已出。齊頂不高。聳盡皆平塌。蓋緣毒盛氣虛。當細看暈脚。辨別七暈之中。屬何暈主之。則虛實寒熱。一目了然。然按症用藥。起死回生。實熱者。清毒活血。湯主之。虛寒者。千金內托散主之。萬一此症。漿不能滿。則倍加參耆。以攻之。今日不滿。來日再攻。攻之。又不見滿。急用參歸鹿茸湯。以催之。予遇此等症候。人委之而不治。予接手治之。先與出痘之家。言明險逆。

之症。大劑濃煎。連進。屢攻。十之中。常救活五六。

逆症一十三條論

蒙頭一也。面部身上及手足俱稀疎。獨頭上以至髮際。形若蠶種。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。蓋面二也。他處俱稀疎。獨面上形若蠶種。無絲毫空處。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。托腮三也。他處俱稀疎。獨兩腮頰及地角相連一片。形若蠶種。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。鎖項四也。他處俱稀疎。獨項間形若蠶種。無絲毫空處。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。

雲錦鋪脚五也。他處俱稀疏。獨胸前一處。上連咽喉。之下。下及兩乳之間。形若蠶種。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。

雲錦鋪肩六也。他處俱稀疏。獨兩肩及後頸窩。形若蠶種。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。

前後補服七也。他處俱稀疏。獨心窩之下。肚臍之上。脊背鳳翅骨之下。脊後腰之上。前後如職官穿補服。樣。或方或圓。一片形若蠶種。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。

斷橋八也。他處俱稠密。不分地界。獨脊背腰之上下。

及、臍、之、上、下、前、後、不、見、痘、粒、此、逆、症、也、猶、橋、之、有、梁、而、中、斷、也、及、上、下、別、處、所、出、之、痘、有、地、界、猶、可、望、生、又、當、別、論、

豎、蟊、癩、九、也、偏、身、上、下、痘、出、稠、密、不、分、地、界、惟、胸、腹、之、間、不、見、痘、粒、有、似、於、豎、蟊、形、狀、故、名、豎、蟊、癩、此、逆、症、也、若、稀、疎、又、當、別、論、

無、根、十、也、通、身、上、下、痘、俱、稠、密、不、分、地、界、獨、兩、手、心、兩、足、心、無、痘、蓋、以、手、足、爲、諸、陽、之、本、陽、絕、則、兩、手、心、兩、足、心、皆、不、出、痘、此、逆、症、也、若、通、身、出、痘、稀、疎、又、當、別、論、不、得、拘、泥、於、此、也、

枯樹挂蛇十一也。有單挂有雙挂有挂在手脰者有挂。在腿股者。他處俱稀疎。獨挂處如蛇形而纏繞之。密如蠶種。此逆症也。倘稀疎有地界。又當別論。玉帶橫腰十二也。他處俱稀疎。獨後腰及腰周圍如玉帶形。密如蠶種。闊不過二寸。此逆症也。倘或稀疎。又當別論。形如瓜瓠十三也。痘初見標。尚未出齊。以及將出齊之際。痘未見起發。而面部腮頰。以及兩目。俱皆腫脹。形如瓜瓠。此毒氣內盛。先攻脾肺。此逆症也。煩躁頓悶昏沉不省人事者。決不可救。

鼻衄論

鼻衄之症。毒氣上衝於肺。以致鼻衄。鼻血流出。而毒氣亦隨之以解。宜服清肺飲以解之。將來痘出必稀。疎不必驚惶。

吐血便血論

痘初報苗。以及出齊之後。如遇吐血。或大小便下血。俱不可救。

嘔血分別論

初發熱嘔血。嘔血之後。神清氣爽。見痘粒亦尖圓紅潤。此乃毒氣因嘔血而去也。此時亦不必用藥。姑少

待之。

倘吐。出有餒餒氣味。痘見點之後。不甚爽快。且又腹痛。此停食作痛而嘔吐也。其痛多連綿不已。幼童啼叫必甚。多在臍以上痛。面必清白。口唇必淡白。而不甚紅。手足俱冷。此停食作腹痛也。

若毒氣作腹痛者。痛稍延緩。而有作有止。多在臍以下痛。或連腰而痛。面必紅。唇必紫。手足不冷。此腹痛之分別也。

毒氣作腹痛者。敗毒和中散主之。大便結燥。兩三日不解。加熟大黃微利之。

停食嘔吐腹痛者。升消平胃散主之。於此兼言腹痛。分晰明白。不必另立腹痛條例。

泄瀉分別論

發熱之際。或初見痘苗之時。有泄瀉者。有吐瀉交作者。全要辨虛實寒熱。而用藥。有毒氣作泄瀉者。其瀉必黃色臭穢。肚腹多不痛。亦有毒氣作吐瀉者。其吐必酸刺。而有聲。神氣不甚困倦。瀉必黃色臭穢。雖吐瀉交作。肚腹多不痛。此則毒氣由吐瀉而發洩。所謂吐瀉爲順候。而不必止者。惟此一症耳。



有吐瀉交作而胸腹痛甚者吐則有餽餒之氣瀉則有淡白之色亦有餽餒氣此感寒而停食也仍用升消平胃散加羌活五分一服立效  
有胃氣弱而中有寒嘔吐之後不思飲食或食下即吐其吐多順快而無聲面青白唇淡精神倦怠宜用參砂和胃散主之  
有脾氣虛弱飲食不化而泄瀉者其瀉滑利而色帶白且不變化如糟粕樣亦有餽餒氣瀉後精神疲倦宜用朮苓調脾散主之

驚搐分別論

久吾輩氏曰身熱至二三日或痘欲出而未出或出而初見報痘一二顆忽然驚搐大作不可驚惶失措惟詳審虛實寒熱而用藥

有毒氣壅盛於內不能驟發於外而驚搐狂躁者宜用清解散以宜之痘出而驚搐自定

有內毒本盛外爲風寒所束鬱滯而不得出以致驚搐者宜用蘇解散以發散之

有氣血虛弱不能送痘出外而驚搐狂躁者宜用溫中益氣湯以托之

辨此驚狂諸症最宜細心體認觀形察色聽聲問症

又參之以脈。然後可以分別。看其痘暈紅紫而赤。唇紫。聲音啞。口氣粗。身熱。手足亦熱。脈洪數。此毒氣壅盛者也。或形色多同前。但聲重鼻塞。或鼻流清涕。脈浮緊而數。此毒盛而爲風寒所束者也。然此症多在寒涼之月。或不謹避風寒者有之。看其痘影淡白。在皮膚之間。不見紅活。唇淡面白。或帶青色。脈又遲緩。雖煩躁。搐有似於熱。其實因氣血虛弱。送毒不出者也。前症分別明白。而用藥合宜。當一劑之後。痘出而驚。

狂立止。昔人有云：痘未出之前，驚搐爲順，可不必治。豈其然乎？然毒氣壅盛，不能發出，痘苗鬱遏於內，而驚搐抽掣，眼目斜吊，口鼻歪斜。予昔年在都門，曾用敗毒和中散，加熟大黃一錢二分，羌活五分，蘇葉五分，白芷五分，表裏兼治。賴芩連以清毒火，熟大黃以逐毒火，羌活蘇葉白芷前胡防風荆芥以散毒火。木通瀉毒火，麥冬滋肺以平肝，紫草茸涼血分，蟬蛻贊助安驚，有升麻以提苗，賴枳殼以寬中，降火助大黃直達大腸，使毒火不能凝滯而爲難。連翹牛蒡敗毒火之聖藥。桔梗快膈利咽，驚搐要藥。甘草生用瀉毒。

大川芎血中氣藥通肝部而透痘苗以此分別調治  
則痘出而驚搐自定此已試之明驗也切不可用驅  
痰峻攻之藥巴豆芒硝之類蜈蚣全蝎之屬世人不  
明此毒火驚搐之由不極力托苗而專一作急驚治  
慎人多矣今特遂一表而出之分別用藥決不悞人  
性命慎之慎之然其中藥味太多在臨時核減  
又有用藥而驚搐不止者幼童牙關咬緊藥不能進  
予曾治此等危症急以燈心蘸油燃灼按各穴焯之  
頃刻人事甦醒牙關開合如舊驚搐即止今將各穴  
開列於後

兩手曲池各一穴。兩手虎口各一穴。兩腳三里各一穴。三里在兩腳直下外廉。在膝骨之下。正廉之外。以腳之脛骨而通算之。約有一尺長。則上三寸之下也。言三里者。謂此穴去膝蓋最近也。按之正廉骨之外。去廉不遠。陷肉處卽穴也。兩腳鞋帶各一穴。在兩腳直下。與腳背交接屈曲之處。世人繫鞋帶之所。故俗名鞋帶穴。按之骨縫中空有穴。兩腳大指與次指相近之極處。俗名腳虎口穴。男從左手曲池起。以燈火焯之。隨焯左手虎口。又焯右手曲池。又隨焯右手虎口。又隨焯左腳三里。又隨

焯左脚鞋帶。又隨焯左脚虎口。又隨焯右脚三里。又隨焯右脚鞋帶。又隨焯右脚虎口。男從左上焯下。女從右上焯下。切不可下焯上。左右上下共止十穴。每一穴止用燈心焯一下。不可多焯。凡用燈心先取大白燈心一莖。長不過三四寸。蘸香油潤之。又將各穴掐定。用墨筆點定。然後燃灼燈心。按穴焯之。聽燈火有爆聲。上吉。次第如法焯之。抱定睡一個時辰。看見痘苗出現。而驚搐自止。依此治之。百發百中。若煩躁頓悶。昏沉不省人事者。則不可救矣。總之用清解散。蘇解散。溫中益氣湯三方分門別

症亦可謂詳矣。若毒火壅盛於內，大便結燥，又用加  
味敗毒和中散以下之。如此用藥，十可十全。然怪症  
多端，未可以一途而定也。用藥而驚搐不止，則將如  
之何哉？出於不得已，而設法以救之，再用燈火以攻  
托之。但穴法要審視的確，方無差繆。  
倘或元氣虛弱，又兼大吐大瀉，或專大瀉不止，瀉又  
淡白色，又有餒餒氣，不惟元氣虛弱，而脾氣又下陷  
矣。此燈火之不能成功者，必宜用溫中益氣湯倍加  
參耆朮苓以壯脾元。痘出而驚搐，自定。要知脾元虛  
弱，燈火切不可用。火能劫其有餘，不能治其不足。慎。



之慎之。

夾斑夾丹夾疹三症分別論

久吾聶氏曰。痘有夾斑而出者。初見痘苗一二顆。其  
空處及徧身所出俱紅赤小點。而無頭粒。不見高聳。  
多隨出而隨沒。

又有夾丹而出者。初見痘苗一二顆。徧身紅赤成片。  
如雲頭突起。凡遇此夾斑夾丹之症。不必驚惶失措。  
俱用黑參升麻湯。一二劑散其遊火。其斑丹自退。而  
痘自出。卽出痘亦不甚稠密。

又有夾麻疹而出者。初見痘苗數十顆。徧身通紅碎

碎紛紛形如出麻疹。其實大痘夾疹而出。是痘爲正。出而疹不過脾肺兩家之游火。亦隨夾之而出矣。遇此亦不必驚慌。亦用黑參升麻湯加桔梗酒炒黃芩。一二劑宜托其疹。盡出而消散。正痘自然依期出透。而起發。此等夾疹之症。出痘亦稀疎。

倒陷倒靨論

在內不出爲伏。出而復入爲陷。前於伏陷論已辨之詳矣。今言倒陷倒靨。豈無所分別乎。夫所謂倒陷者。從上倒下之義。痘頂從前俱尖聳。而當行漿之際。忽然中臍下陷。此乃謂之倒陷。看其痘色。辨其虛實寒。

熱分別五陷。而用藥催其長漿。攻其充滿。膿成則毒解矣。向之所謂倒陷者。今乃及時用藥。而奏成功也。倒靨者。其症有二。當長漿之時。不能及時用藥。及至回水結痂之際。漿既不能充足於中。靨必平塌於外。此名倒靨。其症亦危甚矣。宜急用攻漿之藥。如實熱又兼毒火內盛。則以清毒活血湯。倍加參耆以攻之。

若屬虛寒。不能載毒出外。而足漿急用千金內托散。或參歸鹿茸湯以攻之。雖至一十二日之久。猶可望其足漿。若束手無策。此倒靨而殺人也。

空倉論

痘名空倉。痘泡內無漿。止有外面一層空殼。如倉內無穀粟於中。非空倉乎。急宜詳看虛實寒熱。用藥攻漿。如實熱。又兼毒火內盛者。急以清毒活血湯攻之。如屬虛寒。急以千金內托散。或參歸鹿茸湯以攻之。雖至日數之多。猶可望生。若不及時救治。則變症蜂生。業痘科者。當以手指次第按其痘頂。其中空與不空。一目瞭然。倘疑心未決。再以銀針挑破痘頂二三顆。則俱空可知。又何疑乎。

漏漿論

疔已成漿而漿自滿者元氣虛弱而肺氣不固也其  
漏之孔在痘粒之頂上微有小孔而痘漿從此漏出  
急用松花粉搗之堵其小孔結其厚痂亦外治之聖  
藥也然亦看其虛實寒熱用藥助其回水結痂

### 潰爛論

膿漿充滿而潰爛作臭穢氣多因痘出稠密藥力攻  
其長漿漿足而潰爛流膿喜其潰爛也喜其流膿也  
更喜其作臭穢氣也宜用松花粉敷之此膿成而毒  
解也不必妄加調治若身熱不結痂清表敗毒湯主  
之若身不熱不渴唇淡食少手足冷不能依時結痂

須大補氣血助其收結宜用溫表調中湯

擦破焦乾論

痘之行漿務期充滿若不滿而躁癢擦破血出隨即焦乾如鍋焦樣又有一種長漿不濃渾身俱是淡白水漿形如燈籠及回水之際躁癢異常擦破隨即焦乾形如蛇之蛻皮以上二症必死之候也

五陷論

痘有五陷辨之不可不早也白陷也灰陷也紫陷也黑陷也血陷也夫所謂灰陷者白陷失於溫補而變成灰陷也所謂黑陷者紫陷失於清補而變成黑陷

者。若夫血陷者，血泡通紅，不作漿也。緣因氣虛不能  
統血，而血反僭溢於氣分，而令泡乃通紅，不能及時  
成漿。雖未至於大陷，而亦有陷之意。故名曰血陷。  
白陷之症，痘雖稠密，其色淡白，根無紅暈，而頂陷。此  
乃氣血虛寒，不能運化毒氣，以成漿，故陷也。宜用溫  
補之藥，初宜千金內托散，或參歸鹿茸湯。至於白陷  
失治，而變成灰陷，乃氣血虛寒之極也。仍宜用前二  
方，倍加參者，鹿茸以救之。  
紫陷之症，痘稠密紅紫，身必發熱，呼吸氣粗，根脚紫  
暈，而頂陷。此乃毒火內盛，挾氣血而俱熱，故陷也。宜

用清補之藥清毒活血湯主之。

如紫陷失治變成黑陷亦有悞服溫補而變成黑陷仍宜用清毒活血湯倍加生黃耆芩連以救之。

若夫血陷之症庸醫看之多悞爲紫陷殊不知血陷元屬氣虛呼吸之氣出入平和且身涼不熱痘泡雖紅然淡而不紫也根脚亦淡紅也宜用參耆四味湯服一二劑卽化成漿矣。

五陷分晰明白用藥救治如此精詳凡司痘科者切不可粗心浮氣視人命如草菅務宜加意辨別某陷當用某藥起死回生係於頃刻可不慎與旣成五陷



攻漿莫緩一劑不足再劑攻之再劑不滿三劑攻之必以漿足方可歇手若乃遲緩則漿不成而變症蜂生不可救矣予治此五陷之症獨得攻漿之法在庸醫則束手待斃于則此攻漿而轉移陰陽造化於掌握矣所謂攻漿者如玉人攻玉之攻必以玉之成器而歇手又如大將用兵克敵攻賊之城環而攻之必以賊之棄戈解甲率士歸城開門向化方可解圍此攻漿之法非有學識者未可輕易以從事也

封倉論

痘出稀疏何必以封眼爲順候若稠密必須封閉兩

目元氣內固名曰封倉。若兩目炯然決難成漿如五陷之症仍照治五陷之藥極力攻漿兩目自然封固。倉不期封而自封矣。予昔年奉旨差往邊外蒙古科爾沁地方與八德馬親王種痘。伊姊馳騁自出痘症十分稠密。予以清毒活血湯攻其長漿時值長夏炎熱。璫子帳房脚下捲起一尺以透風涼。帳房之內日潑涼水二三次以解暑氣。始終兩目不封。炯然明白。此又出常格之外。予以膿漿充滿驗其得生。又不在必以封倉一例論也。此千百之中僅一見也。不可以爲常例也。

寒戰咬牙論

痘已出齊而咬牙者不必治咬牙只用攻漿之藥攻其長漿漿足而自然不咬牙若漿已充足手足微有動意非寒戰也此乃漿滿作痛吉兆也至於寒戰咬牙久吾輩氏論之詳矣但凡八九日而漿不足則寒戰咬牙之症作矣蓋肺寒則寒戰胃寒則咬牙建中湯主之今之人有謂熱咬牙而熱者此皆燭理未明妄立異議古人命名以義既謂之寒戰豈又有熱戰者乎夫以寒戰咬牙而立名則以寒之一字而統咬牙之症其咬牙亦爲寒也明矣故久吾輩氏不爲

熱症立方

予昔年在都門見有一幼童出痘漿已充滿八日之間忽然咬牙予因想漿已充滿而乃咬牙定非寒也予不敢用清涼之藥將一雪梨切作五六片令其食之則不咬牙矣此熱咬牙之一明驗也故聶氏有云七八日前間有屬熱者若八九日之後則屬熱者寡矣今逐一表而出之以明八九日之後盡屬虛寒

室女孕婦出痘論

室女者謂十四歲以後天癸已發尚未出嫁者而言也若發熱之際及報痘苗之時長漿之頃忽然天癸

暴至不必驚惶。當問其及期否。或前後錯日否。又問其腰痛腹痛否。惟按發熱之際。則用升麻葛根湯。或元氣素弱。則用加減參蘇飲。倘或腹痛。加酒炒香附片一錢。以和其氣。不必因其大癸而妄加施治也。且發熱報痘之時。天癸暴至。喜其毒火隨積瘀而盡去。將來出齊亦稀疏。至於長漿足漿之期。天癸適至。亦不必驚惶。看其虛實寒熱。用藥助其長漿。必要攻其充足。調其回水結痂。

若有孕之婦。遇出痘之時。或鄰家以及同居。俱在出痘。急宜到親戚家。迴避幾月。以避時令不正之氣。若

不知迴避以致出痘此時先以托痘爲標次以保胎爲本仍用升麻葛根湯加酒炒黃芩六分土炒白朮五分以保護其胎元前哲有云白朮健脾能培萬物之母黃芩瀉火能滋子戶之陰若無孕黃芩不敢早用恐寒涼冰伏其毒痘苗不能及時而發出也若有孕毒火薰蒸不用黃芩以清內熱胎必不能保矣至於出齊熱尚未清黃芩不妨再用至於長漿之際痘暈之老紅以及紅紫必川清毒活血湯內有黃芩少加白朮五六分以固脾元胎必不動若痘暈淡紅以及淡白必用千金內托散倍加參耆去肉桂外加三

炒白朮一錢以固脾元胎必不動。刻此兩端分治之。  
法并母子而兼救之。學痘科者可不細心而參酌乎。  
予每治此等症候十嘗保其八九。  
又有孕婦出痘從前不能按法調治甚至熱氣內蒸  
而墮胎者予曾治此等症令老成穩婆參扶產婦以  
熱水淨浴下身仍照半產之例扶其上牀不要  
睡倒必須強扶少坐一二刻用滾水白酒一鍾入童  
子小便半盞和服行其瘀血痘易出而易起。倘痘出  
稀疎精神清爽二便調飲食好不可妄加施治。天氣  
寒涼則以棉花絮被以保護之。天氣炎熱切不可洗

浴。安。用。紙。扇。以。及。貪。受。過。門。涼。風。誠。恐。變。生。他。症。不。可。不。知。至。於。長。漿。仍。看。虛。實。寒。熱。加。減。用。藥。助。其。足。漿。倘。毒。火。內。盛。芥。連。畧。用。三。五。分。以。清。之。切。不。可。過。用。寒。涼。之。劑。予。曾。治。此。等。症。候。不。論。中。國。邊。外。俱。皆。救。活。

又有保胎一方

當歸

一錢不用尾

真川芎

八分

白茯苓

八分

玉竹

七分

川續斷

八分

杜仲

八分炒

黃芩

五分酒炒

白朮

五分土炒

甘草

三分生

若腰疼用此方